

الأسبوع
٢٢ ذي القعدة ١٤٠٦
٢٨ يوليو ١٩٨٦
٢١ أغسطس ١٩٨٦
28 JULY 1986
Al-Ahram

١٨ صفحة
١٠ قروش

القاهرة : شارع الجلاء
٧٨٣٣٣ - ٧٨٥٥٠٠
الهاتف : ٩٢٥٤٤ - ٩٢٥٠١
الفاكس : ٨٠٥٠٠٠
عبد الناصر : ٨٠٥٠٠٠



أسس الأهرام في ٥ أغسطس سنة ١٨٧٦ : سليم وبشارة تقلا
رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
إبراهيم نافع

مسئوليتنا أن نوفر فرص العمل للشباب .. ولن يتحقق هذا إلا بالسلام

مبارك وقادة ٥٠ دولة أفريقية يبدأون اليوم قمة أديس أبابا

مناقشة التحديات السياسية والاقتصادية للقارة

أديس أبابا - من غصين القريش : يصل الرئيس حسني مبارك اليوم إلى العاصمة الإثيوبية أديس أبابا للمشاركة مع رؤساء دول وحكومات وممثلين ٥٠ دولة أفريقية في مؤتمر القمة الإفريقية الذي يبدأ أعماله بعد ظهر اليوم لمناقشة التحديات السياسية والاقتصادية التي تواجه القارة بسبب تفكك الوضع الاقتصادي واشتغال الموقف في الجنوب الأفريقي.

مبارك لدى شيبيل : الاقتصاد المصري سليم ومصر أحسن حالا من دول كثيرة

ويعلم مندوب الأهرام أنه من المرجح أن ينتخب القادة الأفارقة في مؤتمر القمة الإفريقية الرئيس حسني مبارك عضواً في المكتب الدائم للدورة الحالية للقمة. كما أن مندوب مصر في منظمة الوحدة الإفريقية في الدورة الحالية للقمة الإفريقية في أديس أبابا هو الدكتور تاجي شفتة وزير التكوين والدكتور أسامة الباز مدير مكتب الرئيس للشؤون السياسية. ويذكر أن يجري أعضاء الوفد مباحثات ثنائية خارج القاعة مع الحكومة الإثيوبية حول دفع علاقات التعاون السياسي والاقتصادي بين الدولتين.



الرئيس حسني مبارك أثناء افتتاحه مبنى الركاب الجديد رقم ٢ بمطار القاهرة الدولي أمس ويحضره د. علي لطفى والسيد فؤاد سلطان والمهندس محمد فهد ريان واللواء مصطفى كمال محمدى (تصوير : فاروق إبراهيم)

بعد لقاء الحسن وبيريز : الحسن يقدم استقالته من رئاسة القمة العربية الاعلان عن وثيقة بيريز للتسوية السلمية

الرباط - وكالات الأنباء - قدم الملك الحسن الثاني ملك المغرب استقالته من رئاسة مؤتمر القمة العربية. وقال في رسالة إلى الأمين العام للأمم المتحدة أنور بنو أن هذا القرار لا يخلو من الحكمة ولا يخلو من المسؤولية. وأضاف أن الملك الحسن الثاني ملك المغرب استقالته من رئاسة مؤتمر القمة العربية بعد لقائه ببيريز.

سعران لصرف العملات : قرشاً للدولار بجمع البنك المركزي سعر من يومية لجمع البنوك المعتمدة

أصدر الدكتور سلطان أبو علي وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية قراراً أمس بتبسيط أسعار الصرف للعمول بها في الجهاز المصرفي لتصبح سعرين فقط أولهما سعر مجمع البنك المركزي المحدد على أساس ٧٠ قرشاً للدولار، وثانيهما السعر المنخفض لجمع البنوك المعتمدة.

جولة مباحثات ثالثة بين حسين والأسد

بغداد - ش. أ. - استأنف الملك حسين ملك الأردن أمس مباحثاته مع الرئيس السوري حافظ الأسد حيث عقد اجتماعاً ثنائياً مغلقاً بقصر الرئاسة في دمشق. وكان قد استأنف اللقاء في جلسة المباحثات بينهما.

مصرع وإصابة ١٠٦ واعتقال ٨٠٠ اضطرابات في الهند

نيودلهي - وكالات الأنباء : اعتقلت السلطات الهندية ٨٠٠ شخص من بينهم ١٠٦ من الشرطة في أعقاب اضطرابات في مدينة كولكاتا. وتعد هذه هي المرة الأولى منذ استقلال الهند التي يحدث فيها مثل هذه الاضطرابات.

ضبط ٣١ كيلو هيروين قيمتها ٢٠ مليون جنيه في باخرة بالسويس

السويس مكتب الأهرام - تمكنت إدارة مكافحة المخدرات من إحباط ثاني أكبر عملية تهريب الهيروين الخام عبر ميناء بورسعيد بالسويس حيث تم ضبط ٣١ كيلو هيروين و ٥٧ كيلو هيروين بقيمة ٢٠ مليون جنيه داخل باخرة مصرية.

إيران تهدد بضرب السعودية والكويت

طهران - وكالات الأنباء - تهدد إيران بضرب السعودية والكويت في حال تدخلتهما في النزاع العراقي. وقال وزير الخارجية الإيراني جعفر علم في مقابلة مع صحفيين في طهران إن إيران ستضرب أي دولة تتدخل في النزاع العراقي.

الرئيس في افتتاح مبنى مطار القاهرة ومستشفى المطرية

السادات هز العالم بمبادرته وحقق السلام والقضية اليوم أصبحت تجارية يتكسبون من ورائها

لا بد أن تكون لدينا قوات مسلحة لردع أي ضرب أو مجنون يفكر في الاعتداء علينا

اعفاء جمركي للراكب في حدود ١٠٠ دولار كل ٦ أشهر بدلاً من سنة والشراء بأي مبلغ

أكد الرئيس حسني مبارك أن مسئوليتنا أن نوفر فرص العمل للشباب. وقال أن هذا لن يتحقق إلا بالسلام. فحنن مع السلام ١٠٠٪ وسيؤكد التاريخ ويوضح أن ما قامت به مصر في اتجاه السلام كان حركة تستحق كل التقدير والاحترام.

وحيا الرئيس ذكرى الرئيس السابق أنور السادات وقال أنه هو الذي أوصفنا إلى ما نحن عليه اليوم من تقدم وخطط وحريّة وبناء. لأنه قام بمبادرته وحقق السلام الذي من العالم ولا يمكن مقارنة مبادرته السادات بأية مبادرة أخرى. ويصرف النظر عن السبلات التي حدثت فقد توصل إلى اتفاق استعدنا بموجبه أرضنا المحتلة. واليوم أصبحت القضية تجارية يتكسبون من ورائها بعد أن كانت فلسطينية.

الاهتمام بالخدمات والبنية الأساسية

ورداً على سؤال عن سؤال مندوب الأهرام عما إذا كانت هناك تفاصيل جديدة عن لقاء الملك الحسن الثاني مع الرئيس مبارك في بيروت، قال الرئيس مبارك أن اللقاء كان جيداً وأنهم اتفقا على عدد من النقاط المهمة. وأضاف أن اللقاء كان مثمراً وأنهم اتفقا على عدد من النقاط المهمة.

وقال الرئيس مبارك أنه لم يلق حتى الآن رسالة من الملك الحسن الذي أعلن أنه سيرسل رسالة إلى الرؤساء والملوك العرب

وقال الرئيس مبارك أنه لم يلق حتى الآن رسالة من الملك الحسن الذي أعلن أنه سيرسل رسالة إلى الرؤساء والملوك العرب. وأضاف أن الرئيس مبارك لم يلق حتى الآن رسالة من الملك الحسن الذي أعلن أنه سيرسل رسالة إلى الرؤساء والملوك العرب.

وقال الرئيس مبارك أننا نؤيد أي مبادرة أو أي خطوة تؤدي إلى حل شامل للقضية وإرساء قواعد السلام في المنطقة

وقال الرئيس مبارك أننا نؤيد أي مبادرة أو أي خطوة تؤدي إلى حل شامل للقضية وإرساء قواعد السلام في المنطقة. وأضاف أن الرئيس مبارك نؤيد أي مبادرة أو أي خطوة تؤدي إلى حل شامل للقضية وإرساء قواعد السلام في المنطقة.

أجهزة اتصالات NEC اليابانية

أجهزة اتصالات NEC اليابانية. أجهزة اتصالات NEC اليابانية. أجهزة اتصالات NEC اليابانية. أجهزة اتصالات NEC اليابانية.

أجهزة اتصالات NEC اليابانية. أجهزة اتصالات NEC اليابانية. أجهزة اتصالات NEC اليابانية. أجهزة اتصالات NEC اليابانية.

أجهزة اتصالات NEC اليابانية. أجهزة اتصالات NEC اليابانية. أجهزة اتصالات NEC اليابانية. أجهزة اتصالات NEC اليابانية.

أجهزة اتصالات NEC اليابانية. أجهزة اتصالات NEC اليابانية. أجهزة اتصالات NEC اليابانية. أجهزة اتصالات NEC اليابانية.

أجهزة اتصالات NEC اليابانية. أجهزة اتصالات NEC اليابانية. أجهزة اتصالات NEC اليابانية. أجهزة اتصالات NEC اليابانية.

أجهزة اتصالات NEC اليابانية. أجهزة اتصالات NEC اليابانية. أجهزة اتصالات NEC اليابانية. أجهزة اتصالات NEC اليابانية.

بنك مصر

شهادات الادخار

الدولارية

تتمتع مدخراتك بالدولار

تتمتع بصرف الفائدة بالدولار كل ٦ شهور

- الشهادة اسمية ويمكن الشراء بأسماء الغير.
- قيمة الشهادة ٥٠٠ دولار أمريكي ومضاعفاتها.
- يمكن الشراء نقداً أو عن طريق التحويلات.
- يمكن استرداد قيمة الشهادة بالكامل في أي وقت حتى بعد صرف كوبون الفائدة دون أي خصم.

معدل الخصم ٦ ١/٢ % سنوياً

طبقاً لأسعار الفائدة بالسوق المالية المصرية

الأسبوع

٢٢ ذي القعدة ١٤٠٦
٢٨ يوليو ١٩٨٦
٢١ أغسطس ١٩٨٦
28 JULY 1986
Al-Ahram

الأسبوع

٢٢ ذي القعدة ١٤٠٦
٢٨ يوليو ١٩٨٦
٢١ أغسطس ١٩٨٦
28 JULY 1986
Al-Ahram

الأسبوع

٢٢ ذي القعدة ١٤٠٦
٢٨ يوليو ١٩٨٦
٢١ أغسطس ١٩٨٦
28 JULY 1986
Al-Ahram

ادامة وتلفزيون

مكتوبون

الاشارة العربية
تخلت المشاركة العربية في مهرجان الموسيقى الدولي للشباب، والاغنية بمراتش في فرقة انعام للشباب المصرية وما قدمت فريوس عبدالحسين من اغنيات مسلسل «فاطمة» وعصافى الناز، الذى لم يعرض بعد والفرقة الشعبية للثبوتية اما الفرق التي حققت النجاح الاكبر خلال ايام المهرجان فلها تيمنى الى الفن العربى المهاجر الى اوروبا ومثل ذلك المغرب رشيد بجرى.. الجزائر المقيم في باريس والمغرب الليبى احمد كركون الذى يقيم في باريس ايضا ويحارب نشاطه الفنى عبر التلفزيونات الفرنسية ومن خلال اذاعة مونت كارلو.. وقد لاقى في لقاء اجراءه معه التلفزيون المغربى: انه بدأ حياته هوى وهو طفل صغير في مدينة بنغازي اما معرفته بالغناء الحديث فقد تحققت وهو طالب بالثبوتية الثانوية في مدينة الاسكندرية وذلك عندما شارك بغناء مع فريق الليبى شاه في الحفلات التي كان يقيمها صيفا في فندق المنارة والحرمك. ايضا حققت الفرقة الجزائرية «رايتان اى» نجاحا كبيرا. وهي فرقة متجولة بين فرنسا واسبانيا وليبيا وتقدم الاغنيات الحديثة باللهجة الجزائرية.

ولان المهرجان في دورته الاولى [٢٣ دولة] كانت تغلب عليه الفرق الانجليزية غربية وامريكية تنتشر منه في دورته القادمة تواجدا اكثرا للفرق العربية وتتوقع من العلاقات الثقافية الخارجية بضم الاهتمام بفرش نجوم ينتمون لجيل الموسيقى والغناء تكون لهم شعبية وتاريخ وحضور عربى على ان يكون بينهم بعض الاصوات الشابة وبعض للممثلين الكبار لاسلام في سنوات المهرجان

المغرب: محمد صالح

ادامة وتلفزيون

مكتوبون

الاشارة الاولى
١١.٠٠ الافتتاح والقران الكريم تيسر من سورة الضحى ١١.٠٧ من احوال الصحف ١١.١٧ الصحة بين يديه: عن العلم والفقه يتحدث د. محمد الشعاوي استاذ التحليل بقصر العيني. ١١.٢٨ لقاء المصطفى ١١.٥٠ الاخبار ١٢.٠٦ مسلسل الاطفال اجمل الزهور وحلقة بعنوان التعاون ١٢.٤٣ الدين المعاملة: يتحدث الشيخ اسماعيل صافى العدوى عن الاسرة نواة المجتمع. ٤.٠٠ الافتتاح والقران الكريم تيسر من سورة المائدة تلاوة الشيخ محمود علي البنا. ٤.٠٧ بسملة ام: لقاء مع عبدالمنعم عمارة محققا الاستماعية. ٤.٣٣ لجنحة المعاملة: ٤.٥٦ لقاء العلم والايام. ٥.٢٦ عالم الفضا والطيران: ٦.٠٠ الاخبار ٦.٢٥ الفن الشعبي: الاحتفال بالثورة الشعبية لرحيل احمد رشدي صالح. ٧.١٤ الحلقة ١٢ من المسلسل العربي غلطة العمر. ٨.٠٢ على الطريق: نقاش ملك اسماعيل مشكلة ضريبة الاستهلاك على مستحضرات التجميل. ٨.٥٨ لقاء لعبد الحليم حافظ ٨.٥٨ الاخبار ٩.٣٥ جوائز على الهواء: يستضيف المطربة لطيفة التونسية. ١٠.٣٢ نجم وسهرة مع الفنانة ١٢.٢٣ صحفيا وانباء ١٢.٣٣ القران الكريم

بعد الظهر:

فيلم: الصيد الأخير

الاشارة الثانية
٣.٠٠ الافتتاح والقران الكريم ٣.١٣ الفيلم الاجنبى: الصيد الأخير. ٤.٥٤ كل اطفال العلم ٥.١٥ الاخبار بالقانونية. ٥.٣٠ عالم البحار: يتحدث د. حامد جوي عن الشعب المرجانية جميلة ولكنها خطر على الملاحة. ٩.٠٠ اغنية طول عمرى استملاك لهنى شكري ٩.١٣ الحلقة الثامنة من مسلسل قلب من ذهب. ١٠.٠٠ سافرى على الهواء: زيارة الى رومانيا لتعرف على معملها السليحية. ١٠.١٣ المصاهرة الحرة: لليلة ١٠.٢٠ مكنة من ٤ جولات. ٧.٤٢ دى الله: لقاء مع د. الاحدى ابو النور ٧.٥٦ اغنية سلام على باب السلام لزيب بوش ٨.٠٠ خمسة لصحتك: الانتباه الكبدى والوقاية منه. ٨.٠٤ النشرة الجوية ٨.٠٨ في مثل هذا اليوم ٨.١٥ الاخبار بالانجليزية ٨.٣٥ التلخيص على الاحداث بالانجليزية ٨.٤٠ المسلسل الاجنبى نوتس لانج ٩.٣٠ الوحدة ٩٩: عن الرياضة واثراها على النشء وعلى اللاعب ودور التدريب الرياضى والتدريب والتفكير فى الرياضة الضيوف: اللاعب طاهر ابو زيد والسابع القديم الدرداش التونى اول من حصل على ميدالية ذهبية ١٠.١٨ خلفه عن العالم ١٠.٢٧ السورة مع حلقة اجنبية طويلة من مستر مون ١١.٣٧ احدث ٢٤ ساعة



روبرت تيلور وديورا باجيت والصيد ..

ليلة السيد ومشوارها الفنى: ١

تقدم الفنانة الاولى اول فيلم ظهر فيه سهرتها الليلة كان قد سجلها ببرنامج مع نجم وسهرة. مع الفنانة الراحلة نيلبة السيد بعد التلفزيون والرياحى وعبدالمنعم مديون ومحمد رضا والراحل امين الهندي وسعيد صالح وعادل

اول فيلم ظهر فيه سهرتها الليلة كان قد سجلها ببرنامج مع نجم وسهرة. مع الفنانة الراحلة نيلبة السيد بعد التلفزيون والرياحى وعبدالمنعم مديون ومحمد رضا والراحل امين الهندي وسعيد صالح وعادل

الرياضة واثراها على النشء ٢

تقدم انوار كمال ٩.٣٠ مساء على القناة الثانية حلقة من برنامج [الوحدة ٩٩] عن الرياضة واثراها على النشء وعلى اللاعب ودور التدريب الرياضى والتدريب والتفكير فى الرياضة الضيوف: اللاعب طاهر ابو زيد والسابع القديم الدرداش التونى اول من حصل على ميدالية ذهبية ١٠.١٨ خلفه عن العالم ١٠.٢٧ السورة مع حلقة اجنبية طويلة من مستر مون ١١.٣٧ احدث ٢٤ ساعة

مواقيت الصلاة

الفجر: ٣.٣١
الشرق: ٥.١١
الظهر: ١٢.٠١
العصر: ٣.٣٨
المغرب: ٦.٥١
العشاء: ٨.١٩

اذاعة القران الكريم

تاريخ العلم الاسلامى: ١٠.٣٠
صباحا يدور حول الفكر التربوى في الاسلام اعداد د. عمر النجار
القران السورة: ١٠.٥٥
تسجيل تلاوة قرآنية للمرحوم محمد رفعت متيسر من سورة الرحمن.

صور واشكال

تقدم اذاعة الشعب ١٢.٤٥ ظهرا حلقة جديدة من برنامجها التقاليد الاسبوعى [صور واشكال].. موضوع الحلقة عن مائة صنف من المجوهرات والاحجار الكريمة في العالم. وكيف تعرف على انواعها المختلفة والوانها المتعددة.. وعلى طريقة تطبيقها وصقلها.. وما تشكلت في صور جميلة براق.. وايضا كيف يتم التعامل التجاري بها.. البرنامج يكتبه الشاعر شوقي على هليل وتقديم صلاح الصواف ونادية عثمان.

اشارة الخاصة

٥.٠٠ الافتتاح والقران الكريم تيسر من سورة القيمة تلاوة الشيخ ابراهيم الشعاوي ٥.٠٥ الاخبار ٥.١٠ كرتون الاطفال ١٧.٢٠ ب مصر ٥.٣٥ باقى من صوت الجماهير ٦.٤٠ نجوم التلفزيون: يستضيف كرم الحليم وعلي يس: ويعرض حلقة من مسلسل السنين. ٧.٤٥ سينيما ٨.٥٥ غدا نقول الصحف ٨.١٥ القران الكريم ما تيسر من سورة مريم تلاوة الشيخ محمد عبدالحليم سلامة.

الصوفى .. والفنان

في رسالة المجستير التي قدمتها الباحثة سهام ابراهيم عبد الحليم المعينة بكلية البنات عن للفرقة عند ابن عربى.. توصلت الباحثة الى نقطة هامة جدا..
انها تقول.. كشف البحث ان محاولة تفسير الظاهرة الصوفية عند ابن عربى ان يأتى الا بدراسة نظرية الخيال عنده. وهذه النظرية على قدر دخولها في الفلسفة تدخل في الفن.. لان الفيلسوف غير المبدع يصدر احكاما تجريبية جافة بعيدة عن الذات.. بينما ابداع.. سواء في الفكر او في الفن لا يتحقق بمعزل عن الخيال..
وقد حاولت الباحثة.. قدر الامكان.. في معالجة هذه الجزئية ان تلك رموز ابن عربى.. ولم تجد وسيلة لتحقيق تلك الرؤية الا باستبدال كلمة صوت في بعض الاحيان.. بكلمة فنان.. واستبدال المعرفة الصوفية القائمة في صور الكشف بكلمة العمل الفنى.. والمثير للنظر ان تلك كثرة ربط الرجل الفن بالادب.. ولعلنا نرى فاعلية ابن عربى في الجمع بين التصوف والادب..
لقد برع ابن عربى في الشعر بجانب براعته في الفقه على النظر الفلسفى والتأمل.. كما ان التشكيل الجمالى للفن الرومى.. من واقع تجربته الصوفية.. كليل بان يحيل التجربة الصوفية الى تجربة جمالية.. على اساس ان هناك ارتباطا بين التجربة الصوفية والتجربة الفنية..
وهذا ما اوضحه علم النفس المعاصر الذى اخذ يحل محتويات التجربة الدينية محاولة الوقوف على مغزاها الحقيقى..
ولعل اوضح مثال على ارتباط التجربة الصوفية والتجربة الجمالية عند ابن عربى هو انه لا يلتزم في تجربته الا بما تقضى به ذاته وقيمة الخاصة.. حتى لو بدت في الظاهر يتعارضه مع التفسير السائد للدين الاسلامى.. وهى في الحقيقة ليست كذلك..
انه يقدم لنا عملية خلق العالم نفسه بشكل جمالى.. جعلت كثيرا من المستشرقين يقيمون علاقات تآثر وتأثير بينه وبين الشاعر الايطالى دانتي الليجورى..
ايضا بعد الخيال عند ابن عربى علاقة جامعة بين التجربة الصوفية والتجربة الشعرية.. انما يسير الخيال فيها من حيث هو وسط وعامل ابداع على تنظيم التجربة وتحقيق الوحدة على نحو ابداعى بين التجريبتين..
وبريا التالى الشاعر الصوفى.. والصوفى الشاعر على صعيد وحدة اخرى تطمح الى رؤية الكلى على نحو يتغير معه الرد الى برهان منطقي..
في تصورى ان هذا رأى له الى جوار وجهاته قيمة كنهية تحول في النظر الى التجربة الصوفية.. اننى اعتقد انها تجربة فنية من تجارب الروح..

احمد بهجت

بن براندغان
RANIP COFFEE

مركز الخدمة والصيانة
National
JVC
National MITSUBISHI
SHARP
SONY
TOSHIBA
SEIKO
General

مركز الخدمة والصيانة
National
JVC
National MITSUBISHI
SHARP
SONY
TOSHIBA
SEIKO
General

مطاعم القاهرة
مطعم لارين اللبناني
مطعم علاء الدين
مطعم فرعون النيل
مطعم الحريم
مطعم سي جول
مطعم الصقوانى

مطعم لارين اللبناني
مطعم علاء الدين
مطعم فرعون النيل
مطعم الحريم
مطعم سي جول
مطعم الصقوانى

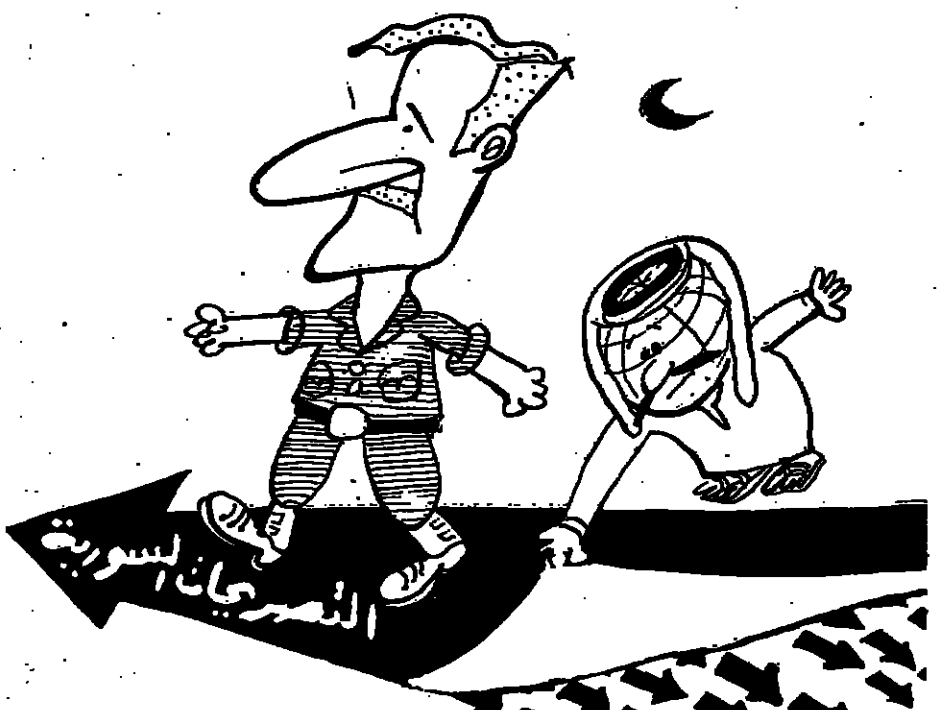
مطعم لارين اللبناني
مطعم علاء الدين
مطعم فرعون النيل
مطعم الحريم
مطعم سي جول
مطعم الصقوانى

مطعم لارين اللبناني
مطعم علاء الدين
مطعم فرعون النيل
مطعم الحريم
مطعم سي جول
مطعم الصقوانى

مطعم لارين اللبناني
مطعم علاء الدين
مطعم فرعون النيل
مطعم الحريم
مطعم سي جول
مطعم الصقوانى

مطعم لارين اللبناني
مطعم علاء الدين
مطعم فرعون النيل
مطعم الحريم
مطعم سي جول
مطعم الصقوانى

• أين الحقيقة •



اجتماعيات

أهل ابراهيم ونيس الشوى
تفكر الرب لنجاحه بكونه يوس
التجارة بدرجة جيد - بلما
- أهل - أمير

دكتور خالد بلشت
استاذ العميون - يعقظ لرضاه في شهر
اغسطس لسفره للخارج

عاد محمد الله من الخارج
الدكتور فؤاد طنطاوى
أخصصى الأطفال ويبحث عنه
بمعيده كطبيب ١٢٥ شبرا
٩٤٤٧٧٠ - ٩٤٤٧٧٠

مستشفى التوفيقية التخصصي
خلف ٤٣ عباس الخندق مدينة نصر
٦١٠٣٨٩ - ٦١٠٩٠٠
تضميا مع سياسة الدولة لتوفير
العلاج للمواطنين تعلن المستشفى
بان كل يوم ثلاثة من كل اسبوع
التكثف مجانا

شكر واجب للأطباء
ابراهيم رستم شفى مدير الشئون
القانونية بشركة انابيب البترول
يشكر اللواء طبيب سيد القناش
استاذ جراحة الفخ والإصبع
والدكتور مصطفى سيد د. د. مجدى
وهيته تريض مستشفى ٦ أكتوبر
على الجراحة الناجحة التى أجروها
له

مطلوب متبرع بكلى كلى صلب
بفضل فصيلة دم A.B ت
٧٧٥٤١٩

مجموعات
رجب
عمره الكويت - رشدي - الاسكندرية
احمد علاء الصواف
تهنك بالبيلسان - اخذت خلاص
الصواف

مستشفى السلام الدولى بالعائى

• المسيلة والمعمل والإشعة
والأسعاف ٢٤ ساعة
• الخدمة الطبية الجيدة
• تكلفه الكثر
٣٥٠٧٨٧٨ / ٣٥٠٧٨٧٨ / ٣٥٠٧٨٧٨

مركز الأنف
المقطعية
بالكمبيوتر
أ. د. حافظ شريف

التشخيص بالأشعة المقطعية
بالكمبيوتر للرأس والصدر والبطن
والعمود الفقرى
• الأشعة بالمصغرة للأوردة وشرايين
الأطراف والعمود الفقرى والغدة
الدرقية والبنكرياس
• فحوص الموجات الصوتية للبطن
والصدر
• الأشعة عالية دقة وبأتمتة لاسلكيا
والفك التشخيص المبكر للأمراض
التي
• أشعة بالفلورسكوب للحالات
المرضية
• بالعدسة ٢٥ شارع البستان ميدان
القطي بومبا - ص ١٠ - ص ١٠
والجديدة ٢ - ص ٢٠٤٤٤٣٠ - ٣٥٤٤٣٠٠

يتقدم احمد الخشب
بواقى الشكر
للاستاذ الدكتور شريف مختار
واسرة اربعة المرحلة بالقصر المعنى
والأستاذ الدكتور مجدى جمعة
لرعايتهم له أثناء فترة مرضه

بقية الاجتماعيات من ١٢ و ١٤

دراسة انشاء مجمع للاستثمار الصناعى

يضم ممثلين من جميع الجهات المختصة .. لتحقيق التنمية الصناعية

المجمع يتولى حل جميع المشاكل
التي تواجه المستثمرين وتحديد المشروعات
المطلوبة واجراء دراسات الجدوى لها
والمعاونة في التسهيلات الفنية والمالية



يتم حاليا دراسة انشاء مجمع للاستثمار
الصناعى .. يتولى جميع الشؤون المتعلقة
بالاستثمار الصناعى .. وحل أى مشاكل
تواجه المستثمرين خلال عملهم .. في
مختلف المجالات وذلك لزيادة مساهمة
القطاع الخاص في النشاط الصناعى
لتحقيق التنمية الصناعية في مصر.

المجمع - وسيعرض المشروع على
الانتقاء من اعداده على السيد المهندس
محمد عبد الوهاب وزير الصناعة - الذى
يتم بمثابة جميع خطوات هذا
المشروع - وذلك لدراسة اقتراح
الاجراءات للتطبيق لانشاءه - واضاف
المهندس محمد عبد الفتاح نجى انه من
المقرر ان يضم المجمع الجديد
للاستثمار الصناعى ممثلين عن جميع
الجهات المختصة في كل المجالات المتعلقة
بالاستثمار الصناعى على ان يكون لديهم
تفويض سلطة اتخاذ القرارات القوية
ذلك الى زيادة مساهمة القطاع الخاص
في مجال النشاط الصناعى وذلك لتحقيق
التنمية الصناعية في مصر ويشيد
الدكتور محمد عبد الفتاح نجى ان
تجربة انشاء هذا المجمع مطبق بالفعل
في العديد من دول العالم - ومنها مثلا
الاردن وايران والجنوبى وقد ادى ذلك
الى تحقيق نجاح كبير في التنمية
الصناعية بهذه الدول.

احمد العطار

من الجهات المختصة مثل هيئة
الاستثمار ويترك تنمية الصناعات وذلك
بالإضافة الى الهيئة العامة للصناعات
وذلك تم خلال الاجتماع مناقشة كيفية
التعاون بين جميع الجهات المختصة
وذلك للعمل على زيادة نشاط القطاع
الخاص في مجال الاستثمار الصناعى
وحل المشاكل التي تواجه المستثمرين
كما عد يوم ١٧ يوليو اجتماع آخر
حضره ممثلون من جميع الجهات
المختصة كالصحة والبيئة وجمعية رجال
الاعمال وشركة المصيرين في الخارج
بالإضافة الى ممثلين من البنوك
ونمت خلال الاجتماع مناقشة تصورات
عدد من الجهات لتطبيق هذا المشروع
وقد تم الاتفاق على تشكيل لجنة من
خمس اعضاء لاجراء اتصالات مع
جميع الجهات المختصة وبمقتضى الشكل
التقني والقانوني ليشروع انشاء

١٠ بلايين جنيه استرليني تدخل السيلحة في بريطانيا

حقق الدخل السيلحي في بريطانيا
وقد قايما بلغ ١٠ بلايين جنيه
استرليني خلال الثلاثة اشهر الاولى من
هذا العام وحتى شهر مارس بزيادة
قروا ١ بلايين جنيه استرليني عن العام
الماضي
جاء هذا في التقرير السنوي لوزارة
السيلحة البريطانية - واضاف التقرير
ان ٧٥٠ مليون جنيه استرليني من
الزيادة جاءت من المبيعات الاجانب
التي بلغ اجمال انفاقهم ٤.٩٢ بلايين
جنيه هذا بينما انفق البريطانيون في
السيلحة الداخلية ٥.٠٨ بلايين جنيه
استرليني بزيادة قروا ٧٥٠ مليون
جنيه في العام الماضي.

٨ مليارات مارك فلانض تجارى بالمانيا

جوز - بلغ الفلض في الميزان
التجارى بالمانيا الاتحادي ٨.١ بلايين
مارك خلال شهر مايو من العام الحالي
وبهذا انخفض عن المعدل القياسي
الذي بلغه خلال شهر ابريل من العام
الحالي والذي كان اكثر من ١٠ بلايين
مارك لفة ادى الى ان يصبح الفلض
في الميزان التجارى خلال الخمسة
شهور الاولى من العام الحالي ٤٠.٣
بلايين مارك مقابل ٣٦.٦ بلايين مارك خلال
نفس الفترة من العام الماضي.

شركة مصرية اردنية براسمال ٣٠ مليون دولار لانتاج وتصدير اللحوم والاعلاف

كثفت - نجلاء ذكرى
تم خلال الايام الماضية التوقيع على عقد تأسيس الشركة المصرية اردنية لانتاج اللحوم الحمراء والاعلاف المساحية
المحدودة كشركة عربية مشتركة منبقة عن الشركة المصرية اردنية للاستثمار والتجارة [شركة قابضة] - وتعتبر الشركة
الجديدة ذاتي مشروع تقوم به الشركة المصرية اردنية
وصرح محمد عبد العزيز وكيل اول وزارة التخطيط والتعاون الدولي للشؤون العربية والاfrقية بان الشركة الجديدة
تعد مجموعة متكاملة من المشروعات الانتاجية وهذا يضمن تحقيق اهدافها.

وان هذه الشركة ستقوم للرأى والبيان الاية بخطر
لواصفات وتلجبات التبريد المتتقة وصنعت الانتاج
والاعلاف والاستفادة من الجلود والاصواف وتعتبر ذلك
مجمعا متكامل الخدمات يضمن استمرارية المشروع ويحقق
الجدوى الاقتصادية من روائه ويكفل راسمال الشركة من
٣٠ مليون دولار امريكى بواقع ٢٠٠ ألف سهم غير قابلة
للتجزئة قيمة كل سهم ١٠٠ دولار امريكى وروبو زيادة
راسمال الشركة بناء على مقترحات مجلس الادارة - كما
لايجوز تأميم او مصادرة الشركة وموجوداتها او الاستيلاء
عليها او على قروها او ممتلكاتها ولايجوز حجز اى من
ذلك او تجميد اموالها او مصادرتها او فرض الحراسة عليها
عن طريق القضاء
وتتم اختيار مدينة القبة بالاردن لتكون مركزا رئيسيا
للشركة على ان يكون لها فرع رئيسي بمطلة السويس بمصر.
وتنص عقد تأسيس الشركة على ان مدتها ٥٠ سنة من
تاريخ تباين وتلك اياما عند التأسيس كما حدد اعدادها ان
ان تقوم بخرية وتأمين الاغنام والمعمل وقصد انتاج اللحم
والصناعات والاعلاف بها داخل الاردن ومصر والاعلاف
الى استيراد الاغنام والمعمل على اختلاف انواعها للتجارة
والقيام بتصدير الاغنام والاعلاف والاغلاف اذا كانت فائضة
عن حاجة الاستهلاك للحل بالبلدين.



شركة مصرية اردنية براسمال ٣٠ مليون دولار لانتاج وتصدير اللحوم والاعلاف

كثفت - نجلاء ذكرى
تم خلال الايام الماضية التوقيع على عقد تأسيس الشركة المصرية اردنية لانتاج اللحوم الحمراء والاعلاف المساحية
المحدودة كشركة عربية مشتركة منبقة عن الشركة المصرية اردنية للاستثمار والتجارة [شركة قابضة] - وتعتبر الشركة
الجديدة ذاتي مشروع تقوم به الشركة المصرية اردنية
وصرح محمد عبد العزيز وكيل اول وزارة التخطيط والتعاون الدولي للشؤون العربية والاfrقية بان الشركة الجديدة
تعد مجموعة متكاملة من المشروعات الانتاجية وهذا يضمن تحقيق اهدافها.

شركة مصرية اردنية براسمال ٣٠ مليون دولار لانتاج وتصدير اللحوم والاعلاف

كثفت - نجلاء ذكرى
تم خلال الايام الماضية التوقيع على عقد تأسيس الشركة المصرية اردنية لانتاج اللحوم الحمراء والاعلاف المساحية
المحدودة كشركة عربية مشتركة منبقة عن الشركة المصرية اردنية للاستثمار والتجارة [شركة قابضة] - وتعتبر الشركة
الجديدة ذاتي مشروع تقوم به الشركة المصرية اردنية
وصرح محمد عبد العزيز وكيل اول وزارة التخطيط والتعاون الدولي للشؤون العربية والاfrقية بان الشركة الجديدة
تعد مجموعة متكاملة من المشروعات الانتاجية وهذا يضمن تحقيق اهدافها.

شركة مصرية اردنية براسمال ٣٠ مليون دولار لانتاج وتصدير اللحوم والاعلاف

كثفت - نجلاء ذكرى
تم خلال الايام الماضية التوقيع على عقد تأسيس الشركة المصرية اردنية لانتاج اللحوم الحمراء والاعلاف المساحية
المحدودة كشركة عربية مشتركة منبقة عن الشركة المصرية اردنية للاستثمار والتجارة [شركة قابضة] - وتعتبر الشركة
الجديدة ذاتي مشروع تقوم به الشركة المصرية اردنية
وصرح محمد عبد العزيز وكيل اول وزارة التخطيط والتعاون الدولي للشؤون العربية والاfrقية بان الشركة الجديدة
تعد مجموعة متكاملة من المشروعات الانتاجية وهذا يضمن تحقيق اهدافها.

شركة مصرية اردنية براسمال ٣٠ مليون دولار لانتاج وتصدير اللحوم والاعلاف

كثفت - نجلاء ذكرى
تم خلال الايام الماضية التوقيع على عقد تأسيس الشركة المصرية اردنية لانتاج اللحوم الحمراء والاعلاف المساحية
المحدودة كشركة عربية مشتركة منبقة عن الشركة المصرية اردنية للاستثمار والتجارة [شركة قابضة] - وتعتبر الشركة
الجديدة ذاتي مشروع تقوم به الشركة المصرية اردنية
وصرح محمد عبد العزيز وكيل اول وزارة التخطيط والتعاون الدولي للشؤون العربية والاfrقية بان الشركة الجديدة
تعد مجموعة متكاملة من المشروعات الانتاجية وهذا يضمن تحقيق اهدافها.

تمتع بنزهتك مع فنجان
كافيه
من سريخ النوبان
ذو كوية وطعم مصريان
صنعي مصر
طازج دانما
يتمتع بوجبة من مدينة الماسر من رمضان

٢٠ مليون دولار
لإقامة مصنع للألونوم بالعين
وقعت الصين عقدا قيمته
٢٠ مليون دولار مع إحدى الشركات
الكندية لإقامة مصنع للألونوم في
العين تبلغ طاقته الانتاجية نحو
الاف طن في العام من القرن الى تمتد
الصين ٥٥٪ من اسهم المصنع
وتملك الشركة الكندية ٤٥٪

سوق المال في اسبوع

ارتفاع مؤشرات الاسعار في اسبوع

بدأت بعض بوراس الانتعاش تلوح في بورصة نيويورك حيث توافقت
الأسعار منذ ١٤ يوليو فقد سجل مؤشر اسعار اسهم الشركات الصناعية في
مستهل التعامل زيادة طفيفة قدرها ١.١٣ بنط الا انه عاود الانخفاض يوم
الخميس بمقدار ٦.٧٥ بنط ولكنه ما لبث ان ارتفع الى الارتفاع عند اقبال يوم
الجمعة ليتجاوز من جديد حد الـ ١٨٠٠ بنط وذلك للمرة الاولى منذ
اسبوعين.
وقد خلال الاسبوع الماضي تداول ٦٤٥.١٥٧.٩٠٠ سهم مقابل
٧٥١.١٠٠.٠٠٠ سهم في الاسبوع السابق.

الأسعار صرف العملات الأجنبية

العملات	سعر الشراء	سعر البيع
دولار امريكى	١٣٤.٣	١٣٥.٦
جنيه استرليني	١٨٨.٥	١٩٠.٥
مارك ألماني	١٢٤.٥	١٢٦.٥
دولار كندي	١٢٤.٥	١٢٦.٥
كرون دانماركي	١٢.٨	١٢.٨
فلورين هولندي	١٢.٨	١٢.٨
فرنك فرنسي	١٢.٨	١٢.٨
ليرة ايطالية	١٢.٨	١٢.٨
كرون سويدي	١٢.٨	١٢.٨
اسكودا بولندي	١٢.٨	١٢.٨
فرنك بلجيكي	١٢.٨	١٢.٨
فرنك سويسري	١٢.٨	١٢.٨
ين ياباني	١٢.٨	١٢.٨
ريال برنيزي	١٢.٨	١٢.٨
ريال اسباني	١٢.٨	١٢.٨
دولار هونغ كونغ	١٢.٨	١٢.٨
دولار تايوان	١٢.٨	١٢.٨
دولار هونغ كونغ	١٢.٨	١٢.٨
دولار تايوان	١٢.٨	١٢.٨

استمرار انخفاض الاسعار

استمر انخفاض الاسعار في بورصة
لندن خلال الاسبوع الماضي حيث هبط
مؤشر اسعار اسهم الشركات الصناعية
الى ادنى معدل له منذ شهر فبراير الماضي
لبلغ عند اقبال نهاية الاسبوع
١٦٦.٧ بنط بانخفاض قدره ٢٦.٧ بنط
قايما بالاسبوع السابق.
كما اتجهت اسعار سندات الدولة الى
الارتفاع بشكل مطرد فباعها في ذلك
تزايد اقبال المستثمرين الامريكيين. اما
عن اسعار اسهم مناجم الذهب فقد
سجلت ارتفاعا في مستهل التعامل نتيجة
لزيادة الشبهة في سعر السيلحة الا
انها ما لبثت ان عاودت الانخفاض.

أسعار الذهب

تأسست
سنة ١٩٧٧
مسجلة
السجل
جواهر جارية
شركة توصية بالاسهم
بالبرقية ٩٠٣٧٧/٩٠٣٧٧
٩١٧٧٧/٩١٧٧٧
فرع فندق سويسستا
بجدة ٦٠٩٢٦/٦٠٩٢٦
موسم اسعار اسهم

أسعار الذهب

الجنه	١٥٤٢٠
عيار ٢٣.٥	٢١٥٩
عيار ٢١	١٩٣٠
عيار ١٨	١٦٥٤
عيار ١٤	١٦٨٦

محمود يوسف

بإسكندرية، بين القصرين ٩٤٤٧٧٠
مصر - مسعود ٩٤٤٧٧٠

شركة المصريين في الخارج
للاستثمار والتنمية
شركة مساهمة مصرية
منشأة وفقاً لأحكام القانون رقم ٤٣ لسنة ١٩٧٤ وقديلاته
برأس مال مصرج بـ ٣٠ مليون جنيه مصري ورأس مال مصرج ٢٥ مليون جنيه مصري
سجل تجارى ١٩٦٦ جنوب القاهرة
المركز الرئيسى: عمارة برج النيل (١) شارع الجزيرة
صندوق بريده ٣٢٨ أوسمان جيزة

تم بروتو المرافعة لمرحلة العادلة للمساهمين يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٦/٢٩
بمقر المركز الدولى للزراعة بالرفق، برئاسة السيد المهندس/محمود يوسف رئيس مجلس
الادارة والعضو المنتدب، وقد تمت المرافعة بالاجماع على البنود التالية:

١- الموافقة على تقرير مجلس الادارة عن نشاطه لمرحلة العادلة للمساهمين والمراجعات والمراجعات
ومعها الارطاع والخاتمة والتوقيع عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٥/١٢/٣١.

٢- الموافقة على المساهمين في الارطاع ١٢٪ من المبلغ المدفوع عن
النسبة الاخرى مع وصول ٢٩٢٠٠٠ جنيه كارتبايع مرحلة العادلة للمساهمين.

٣- اقرار القديرات التي طرأت على اعضاء مجلس الادارة قبله العام وتزويره الشكر
للمجلس واقراره مسؤولية عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٥/١٢/٣١.

٤- تجديد تعيين السيد الاستاذ/عبد الرحمن الشاذلى مراقباً للمسابقات لسنة
المالية ١٩٨٦.

هذا وقد تم اعداد شروايات اسهم مؤتمنة سيتم تزويرها اعتباراً من
٨٦/٧/٢٩ على السادة المساهمين من مقر الشركة كما يتم صرف
الارطاع من البنك الذى تم الاكتاب عن طريقه.

مقر الشركة: شارع الجزيرة
مقر الشركة: شارع الجزيرة

هكذا من النجل

MARK SHULTON, FORTY, CASHIER AT FORTY.



السينما

أول دراسة عن الموسيقى التصويرية في الفيلم المصري

أصبحت الموسيقى التصويرية في الفيلم السينمائي لها وظيفة هامة في تكوينه .. فندما تخرج عناصر الموسيقى بعناصر الفيلم السينمائي تكون وحدة متماسكة تؤثر في وجدان المشاهد .. وبالتالي لم تعد مهمة الموسيقى هي مضمونها للظلال والمشاهد الصامتة أو محاكاة التعبير الحركي في الصورة ..

وهذا هو موضوع رسالة الماجستير التي تقدمت به الباحثة سحر اسعد طلعت للحصول على درجة الماجستير في الفنون من المعهد العالي للفنون بالشراف الأستاذ الدكتور عواطف عبدالكريم الأستاذ ورئيسة قسم التحريات والتأليف وعميدة كلية التربية الموسيقية سابقا والأستاذ سعيد الشيخ استاذ الموسيقى بمعهد السينما ورئيس القسم سابقا .. وقد تناول البحث التعرف على الموسيقى التصويرية وكيفية توظيفها وعلاقتها بعناصر الفيلم الأخرى خاصة وأن مصر كانت من أوائل الدول التي دخلتها السينما وبالرغم من ذلك لم يتم تناول موسيقى الأفلام بالبحث أو العرض أو التوثيق إذ انصب الاهتمام على العناصر الأخرى للفيلم ..

وموسيقى الأفلام لا تقتصر بالصنع المباشرة المعروفة في الموسيقى الآلية أو الغنائية لأن الموسيقى التصويرية للفيلم تخضع في تكوينها لمتطلبات الفيلم وطبيعة الانتقال بين المشاهد المختلفة فهذه من يتناول الموسيقى بشكل عام دون ربطها بخصائص معينة ولا يصف المؤلف المشهد ولكن يعبر بالموسيقى عما يحيط به من معنى وهناك اتجاه يربط كل شخصية أو موقف بخلق لحن يهدف إلى شرح معنى الصورة ومضاعفة المؤثرات البصرية .. وقد انتقلت الباحثة ثلاث عينات لأفلام .. غروب وشروق .. موسيقى أندريا رايدر .. و .. الأرض .. موسيقى علي اسماعيل .. و .. دائرة الانتقام .. موسيقى فؤاد الطاهر .. وترى فيها مثلا للموسيقى التصويرية الجديدة .. وأوصت بالاعتماد على موسيقى الفيلم بشرط محاولة الوصول إلى مستوى مقنع فيها من ناحية التأليف .. الأداء .. التسجيل .. والاستعانة بمؤلفين موسيقيين مصريين مع التعاون بين المخرج والمؤلف والمؤثرات الموسيقية وتخصيص ميزانية ملائمة لموسيقى الفيلم للحصول على مستوى عال من هذه الموسيقى تألقا وداءا وتسجيلا ..

ماجدة حليم

اليوم سينما

في تسلية الحميم

بالقاهرة

اليوم سينما

بققاء الخريجين

بالقاهرة

اليوم سينما

صراع المربية

بالقاهرة

اليوم سينما

القرص السباع

بالقاهرة

اليوم سينما

الشعابين

بالقاهرة

اليوم سينما

انتحار صاحب الشقة

بالقاهرة

اليوم سينما

الدور وشبابه

بالقاهرة

وما زالت الاجتماعات مستمرة بالفرقة ..



نند الأسابيع الماضية ولأن .. لم تنته غرفة صناعة السينما من دراسة أوضاع السينما .. والاقتراح المطروح بتوقف الإنتاج السينمائي نسبيا فقد صرح نقيب شاعلي رئيس الفرقة .. بأن الاقتراح غير منطقي والذي نسعى إليه نقابة الجو السينمائي من التخليين .. وما زالت الاجتماعات مستمرة ..

عادل أدهم ضابط مخبرات وممدوح عبدالعليم فداني !



الصراع بين المخبرات المصرية والإسرائيلية عن فترة ما قبل ١٩٧٣ بمدينة القنطرة شرق .. حيث كانت .. كلمة السر : أبو العزم .. وهو اسم الفيلم .. يشترك في هذا الصراع عادل أدهم .. جميل راتب .. ممدوح عبدالعليم .. إيمان .. ومجدى وهبة .. وكتبه عبدالحى ادب ويخرجه يوسف أبو سيف □

بلا مرارة : أحمد زكى .. يفتح قلبه !



تخلص أحمد زكى .. من .. المرارة .. بعملية معقدة العذاب في لندن كليلين .. وتخلص من مرارة البعد عن مصر .. وعن أصدقاء مصر .. وشاشة مصر .. وقد عاد .. بالتالى في عينيه .. تمتد إليه آلاف الأيدي مصافحة .. كما امتدت إليه عبر أسلاك التليفون في مستشفى البعيد .. أصوات يعرفها .. ولا يعرفها .. تدعو له بالشفا والعودة سالما ..

ويقول أحمد زكى :
في الإسراء العزبة الغالية التي اعتنق حقا شحنة الإرادة والأمل .. وتخطى العذاب والتل الطويل .. وكان جيبى صلاح جادين الأب الروحي الذي احتضنت دائما بيوتى .. وبين كل مكانة مكانة ثلاثة يقول في فيها .. أحمد عازنى أجبك : أجبك على أول طيارة .. وكنت أقول له أنا بخير يا أبو الصلح .. خذك عندك وأنا جايك .. كنت أعلم حجم ارتباطاتك المشاكبة .. ومقدار أنه عندما يرانى .. مفتوح العين على سرير المستشفى .. ولكن القدر كان يخفى لنا أن تلقى أن أكرم فاجة من الأب الصديق .. الذي وقف معي .. والى جوارى أصعب لحظات الألم في حياتي .. وأجرت .. عندما علمت بالخبر .. صرخت .. ومن ساعتها رفض الجرح أن يلتئم .. وانكسرت الآية .. فذا بأسرته تسال عنى يوما .. وكان لزاما عن أن أشفى وأنهى وأعود إلى القاهرة أعزيب .. ولم ألق إلا الآن ..

فترى المستشفى تربت منى مجموعة من الأصوات سفيرنا أحمد شوى .. عبد ادب .. وهبة .. يحيى سليمان .. أنى مدين بالتكبير .. لشكركم منصور حسين والشكر أحمد بكاتبة .. وسؤال فاجة حمة وزملائي وزملائي .. لا تصور فيه هذا الاهتمام لاسان متى سألت لندن ثلاثة أيام قبل البدء في تصوير فيلم .. نازدا بالشكر .. يدخلنى فوراً

تلقى أحمد زكى .. من مرارة البعد عن مصر .. وعن أصدقاء مصر .. وشاشة مصر .. وقد عاد .. بالتالى في عينيه .. تمتد إليه آلاف الأيدي مصافحة .. كما امتدت إليه عبر أسلاك التليفون في مستشفى البعيد .. أصوات يعرفها .. ولا يعرفها .. تدعو له بالشفا والعودة سالما ..

يقول أحمد زكى :
في الإسراء العزبة الغالية التي اعتنق حقا شحنة الإرادة والأمل .. وتخطى العذاب والتل الطويل .. وكان جيبى صلاح جادين الأب الروحي الذي احتضنت دائما بيوتى .. وبين كل مكانة مكانة ثلاثة يقول في فيها .. أحمد عازنى أجبك : أجبك على أول طيارة .. وكنت أقول له أنا بخير يا أبو الصلح .. خذك عندك وأنا جايك .. كنت أعلم حجم ارتباطاتك المشاكبة .. ومقدار أنه عندما يرانى .. مفتوح العين على سرير المستشفى .. ولكن القدر كان يخفى لنا أن تلقى أن أكرم فاجة من الأب الصديق .. الذي وقف معي .. والى جوارى أصعب لحظات الألم في حياتي .. وأجرت .. عندما علمت بالخبر .. صرخت .. ومن ساعتها رفض الجرح أن يلتئم .. وانكسرت الآية .. فذا بأسرته تسال عنى يوما .. وكان لزاما عن أن أشفى وأنهى وأعود إلى القاهرة أعزيب .. ولم ألق إلا الآن ..

فترى المستشفى تربت منى مجموعة من الأصوات سفيرنا أحمد شوى .. عبد ادب .. وهبة .. يحيى سليمان .. أنى مدين بالتكبير .. لشكركم منصور حسين والشكر أحمد بكاتبة .. وسؤال فاجة حمة وزملائي وزملائي .. لا تصور فيه هذا الاهتمام لاسان متى سألت لندن ثلاثة أيام قبل البدء في تصوير فيلم .. نازدا بالشكر .. يدخلنى فوراً

السينما الانجليزية والأفلام التاريخية



أيلينا يونهام

مصرية إسماعيل بين عاشقة زوجها .. والصابرين !

زوجة فنان تشكيل معروف تغار عليه وتحمله .. هذا ما تجسده مصرية إسماعيل في فيلم .. عاشقة زوجها .. قصة علاء مصطفى وسيناريو وحوار د .. رفيع الصبان وأخراج سمير الفلا .. وفي نفس الوقت تقوم ببطولة المسلسل التلفزيوني .. سكة الصابرين .. تأليف فتحي سلامة ويخرجه حسن سيف الدين ويشاركها البطولة جميل راتب .. ليل حمادة .. وفيه نقد مشددة عنقلتها في العنوان على بورسعيد □

«الشقة قبل الزوجة» لنور الشريف

.. الشقة قبل الزوجة أحيانا .. اسم مؤلف للفيلم الذي يقوم ببطولة نور الشريف وتحيه كاريوكا .. قصة محمد صفاء عامر المحنى وسيناريو وحوار نبيل عصمت وأخراج محمد عبدالعزیز عن المشكل الاجتماعية التي تقابل الشباب المقبلين على الزواج هذه الأيام من خلال قلب كوميدى □

اليوم سينما

دوستاتنا

بالقاهرة

اليوم سينما

السكاكين

بالقاهرة

اليوم سينما

امرأة طلمات

بالقاهرة

اليوم سينما

الليالي السبتية

بالقاهرة

اليوم سينما

الوحوش البرية

بالقاهرة

اليوم سينما

احضان الخوف

بالقاهرة

اليوم سينما

مونيكا تكبر بالمكياج

بالقاهرة

اليوم سينما

٥٠ سينمائي في مهرجان أمريكا اللاتينية

بالقاهرة

اليوم سينما

أغن ديلون .. يستعد لفيلم بوليسى جديد .. !

بالقاهرة

اليوم سينما

احضان الخوف

بالقاهرة

اليوم سينما

فانيسارد جريف امرأة أم رجل !

بالقاهرة

اليوم سينما

بروك شيلز .. من الدراسة للسينما

بالقاهرة

اليوم سينما

شاهدت لك ..

بالقاهرة

اليوم سينما

السينما العالمية

بالقاهرة

اليوم سينما

القرص السباع

بالقاهرة

اليوم سينما

الشعابين

بالقاهرة

اليوم سينما

انتحار صاحب الشقة

بالقاهرة

اليوم سينما

الدور وشبابه

بالقاهرة

المهندس المعماري روبرت رمزي
تكرأ وحيدا للرب بنجاحه اثلج
صدورها قهائنا من الأعماق
بالمكتوريوس متعبين لك التوفيق
والنجاح دائما دكتور موريس ثبات
وبيتو ورفينه

تليفون ٢٥٧٤٦٨٣ القاهرة
الاسكندرية ٩٦١١٠١
* للبحار يسعدي بشر (٢) على
البحر مائية شقة ٣ نوم ساره
مفلون الدور فوق الأرض ٦٢٢
طريق الجيش الكويتي شهر

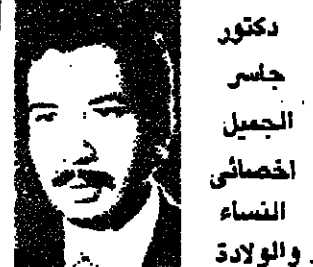
Page 18 of 21

اجتماعيات

الجمعية التعاونية لبناء مساكن موظفي الحكومة ببور سعيد تدعو السادة الاعضاء لاجتماع الجمعية العمومية المقررة يوم الجمعة ١٩٨٦/٨/٨ لانتخاب مجلس إدارة الجمعية وذلك في تمام الساعة السادسة مساء بقرع الجمعية سكرتير الجمعية - عبده الغنيملي

نادي هيئة تدريس جامعة الأزهر يدعو حاجزى شوق سمحه والهره الى اجتماع هام يوم السبت ٨/٨/١٩٨٦ بالقرع الموعد المعلن عنه بالنادي - الأستاذ الدكتور حسين عويضة

استاذ الدكتور احمد برادة استاذ اليرد اشرككم لعينكم لوالدى الدكتور علل عرل



السيد اللواء محمود النافذ مدير أمن محافظة الاسماعيليه اهتكم بقة السيد/رئيس الجمهورية والسيد وزير الداخلية بترقيتكم وتأييدكم مديرا لمن الاسماعيليه وفقكم الله الحاج عباس منصور واولاده

دكتور محمد عثمان والمعلمه يقومون خالص التهنئة بالترقية للأستاذ الدكتور عبده السيد الد

الاستاذ الدكتور عبده الد مبروك الاستاذية مع دوام الترقى د محمد عمرو د هشام جلال

بسم الله الرحمن الرحيم الدكتور محسن الكومي يسجد شكرًا لاهله وقدره وفعله ويشكر الأستاذ الدكتور إبراهيم بدران الأستاذ الدكتور يسرى رشيد الأستاذ الدكتور أحمد السيد الأستاذ الدكتور أحمد بدران الأستاذ الدكتور وجيه موسى

والاستاذة منيرة وهبة المصاوي والتبريز بمشغلي الدكتور بدران للعلمية والرعائية والاهتمام كما يشكر السادة الزلاء والاصدقاء الذين قاموا بالزيارة أو السؤال ادام الله عليهم جميعا الصحة والعافية

الانبا فيليس للاختيار الموفق لصورة ابناء الابنانية لوال نعمه الكينوت ضارعين لرب ان يبدى حياته ايمت صيده كما يتقدم بالتهنئة للكتب لزياده

القي ابراهيم انور القس البشع زكي القس اشياء نجيب القس خلتيا عزيز ويبارك بترقية القس بشوى فرج الرب نسال ان يبارك الجميع وان يكثر عمله القس بواستطيت

كنيسة الغراء بتورييل كنيسة الشبيبة بتارجرس كنيسة الشهيد ديمتري

دكتور الير عبد الله والعائلة دكتور سمير سامي عزت والعائلة الدكتور صبحي وسليمان واصف والعائلة

دكتور نبيل يوحنا صديقه القاه دكتور عماد نجيب صديقه القاه

عائلة البرجود الدكتور بطرس شفيق مهندس فهدى زكى سعد والعائلة مهندس محروس تشارس والعائلة

شركة ام ام ام

بارف مناطق الاسكندرية ٦٠٥٠٤ غرف وصالة ٣٥٠٥٠٠ جنيهه بالتقسيم على ٢٤ شهرا

اعلانات مدفوعة

الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية قطاع مناطق وسط الدلتا

الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية قطاع مناطق وسط الدلتا

الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية قطاع مناطق وسط الدلتا

الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية قطاع مناطق وسط الدلتا

الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية قطاع مناطق وسط الدلتا

الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية قطاع مناطق وسط الدلتا

الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية قطاع مناطق وسط الدلتا

الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية قطاع مناطق وسط الدلتا

الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية قطاع مناطق وسط الدلتا

الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية قطاع مناطق وسط الدلتا

الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية قطاع مناطق وسط الدلتا

